



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Instituto de Artes
Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: - Bloco 3M



Relatório nº 14/2021/IARTE

Processo nº 23117.037294/2021-56

Interessado(s): Diretoria do Instituto de Artes

Processo nº 23117.037294/2021-56

Interessado(s): Diretoria do Instituto de Artes, Pró-Reitor(a) de Extensão e Cultura (PROEXC), Setor de Editais de Extensão e Cultura

Processo nº 23117.037294/2021-56

Interessado: XXX

Relatório do Processo de Seleção do Edital PROEXC n.66/2021 – PROCESSO SELETIVO DE PROPOSTAS CULTURAIS PARA O FESTIVAL ENTREARTES DIGITAL 2021

No período de 02/08/2021 a 05/09/2021 foram recebidas 22 solicitações de inscrição dos discentes dos cursos de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro da UFU neste processo seletivo, com as inscrições sendo recebidas por meio de formulário eletrônico. De acordo com o edital PROEXC n.6/2021, foram oferecidas 6 (seis) bolsas-cultura para cada uma das três categorias de projetos contempladas. As inscrições se distribuíram entre as categorias como se segue:

Categoria 1: Propostas Artísticas Entre Áreas ou linguagens artísticas – 6 inscrições

Categoria 2: Propostas Artísticas em apenas uma área ou linguagem artística – 10 inscrições

Categoria 3: Proposta de oficina/curso/vivência – 6 inscrições

A distribuição e apreciação dos projetos por parte dos membros das bancas de avaliação deu-se entre os dias 13 e 16 de setembro. Nesta fase contatou-se que:

A) A proposta intitulada Saúde Mental em Período de Isolamento Interno e Externo, inscrita na categoria de Propostas Artísticas Entre Áreas ou Linguagens Artísticas foi apreciada pela banca avaliadora e considerada inadequada para a categoria sob a qual foi inscrita, por se caracterizar com proposta em uma área ou linguagem artística. Desta forma, foi considerada **desclassificada**.

B) A candidata MARIA EDUARDA GAMA FERREIRA DE LIMA havia sido igualmente aprovada para recebimento de bolsa de extensão pelo edital PROEXC 52/2021, como bolsista de apoio aos trabalhos de comunicação do Festival EntreArtes Digital 2021. Comunicada de que não poderia acumular aprovações, a bolsista optou por manter-se como bolsista de apoio do festival, abrindo mão do processo seletivo para propostas artísticas. Desta forma sua proposta foi considerada **desclassificada**.

C) A desclassificação da proposta descrita no item A, inscrita na Categoria 1 deste Processo Seletivo disponibilizou recursos suficientes para o custeio de duas bolsas-cultura referentes às Categorias 2 e 3. Assim sendo, foi possível contemplar as duas propostas de maior pontuação entre as suplentes. As propostas contempladas foram:

- Ain't you a ghost. Proponente: Flávia Rodrigues Neves Camargo (Categoria 2);
- A Artista está ON. Proponente: Milene Chiquio (Categoria 2).

A análise e avaliação dos inscritos se deu de acordo com os critérios determinados no edital, a partir da tabela de critérios constante do edital, por meio de reunião colegiada das bancas de avaliação, distribuídas de acordo com as categorias avaliadas. Essas reuniões ocorreram no dia 17 de setembro de 2021, em encontros concomitantes mediados por aplicativos de videochamada.

A nota final dos candidatos foi obtida pela média aritmética das notas lançadas por cada um dos seis membros de cada uma das bancas de avaliação das propostas.

A classificação dos candidatos se deu em função das notas obtidas, da maior para a menor).

Resultado parcial EDITAL PROEXC 66/2021 – PROCESSO SELETIVO DE PROPOSTAS CULTURAIS PARA O FESTIVAL ENTREARTES DIGITAL 2021

Categoria 1: Propostas Artísticas Entre Áreas ou Linguagens Artísticas

n. Inscrição	Título	C1	C2	C3	C4	Nota Final	Classificação	Resultado
5	Conto de Fogo	20	23	15	20	78	5	Aprovado
12	A Última Flor de	25	23,6	19	18	85,6	4	Aprovado

	Lácio - Investigação das Personagens							
13	Sob o olhar delas	28	23,6	2	19	90,6	3	Aprovado
14	Videoperformance de “The Tides of Manaunaun”, de H. Cowell	35	25	20	20	100	1	Aprovado
16	In Fines - a composição da degradação	35	23,6	20	19	97,6	2	Aprovado
19	Saúde Mental em Período de Isolamento Interno e Externo	-	-	-	-	-		Desclassificada

Categoria 2: Propostas Artísticas em apenas uma Área ou Linguagem Artística

n. Inscrição	Título	C1	C2	C3	C4	Nota Final	Classificação	Resultado
1	Sentimentos em cores: reflexões na pandemia	35	19	18,33	20	89,33	5	Aprovada
2	Justiça de Olho	30	18	19	19	86	6	Aprovada

	Aberto							
3	Retalhos	-	-	-	-	-		Desclassificada
7	Gravação em Vídeo de Performance da Interpretação de Obras Eletroacústicas para Piano, Tape e Gesto Cênico	30,34	21,33	20	20	91,67	4	Aprovado
10	Efêmero animado	35	22,67	20	20	97,67	2	Aprovado
11	Ain't you a ghost	28,67	19	19	19	85,67	7	Aprovada
15	Projeto Ofélias	35	24,67	20	20	99,67	1	Aprovada
18	Meu eu	25,5	15	20	10	70,50	9	Aprovada como suplente
21	A artista esta ON	30,67	23	8	20	81,67	8	Aprovada
22	Samba de Minas	35	23	14	20	92,00	3	Aprovada

Categoria 3: Proposta de oficina/curso/vivência

n. Inscrição	Título	C1	C2	C3	C4	Nota Final	Classificação	Resultado
4	Pretume: Oficina Corpo Orixá	31	25	19,6	19	94,6	4	Aprovado
6	Quem sou eu em cena?! O centro como potência para o corpo do ator	34	19	14	20	87	6	Aprovado
8	Ecologias do corpo - exercícios para fazer brotar o que há dentro	35	25	19	20	99	1	Aprovado
9	Oficina de pandeiro brasileiro	35	22	20	19	96	2	Aprovado
17	Curso Pincelando: Aprendendo o básico sobre a maquiagem artística/teatral.	35	23	19	18	95	3	Aprovado

20	Memórias teatrais - Há futuro no passado	33	21	19	15	88	5	Aprovado
----	--	----	----	----	----	----	---	----------

Assim, os projetos selecionados para o recebimento das bolsas-cultura para apresentação de propostas culturais ao Festival EntreArtes Digital 2021, são os seguintes, de acordo com cada categoria:

Categoria 1: Propostas Artísticas Entre Áreas ou linguagens artísticas, em ordem de classificação:

1. Videoperformance de “The tides od Manauanaum”, de H. Cowell;
2. In Fines – a composição da degradação;
3. Sob o olhar delas;
4. A Última Flor de Lácio - Investigação das Personagens;
5. Conto de Fogo.

Categoria 2: Propostas Artísticas em apenas uma área ou linguagem artística, em ordem de classificação:

1. Projeto Ofélias;
2. Efêmero Animado. Proponente: Roberto Gonçalves;
3. Samba de Minas;
4. Gravação em Vídeo de Performance da Interpretação de Obras Eletroacústicas para Piano, Tape e Gesto Cênico. Proponente;
5. Sentimentos em cores: reflexões na pandemia;
6. Justiça de Olho Aberto;
7. Ain't you a ghost;
8. A Artista está ON.

Categoria 3: Proposta de oficina/curso/vivência, em ordem de classificação:

1. Ecologias do corpo - exercícios para fazer brotar o que há dentro;
2. Oficina de pandeiro brasileiro;
3. Curso Pincelando: Aprendendo o básico sobre a maquiagem artística/teatral;
4. Pretume: Oficina Corpo Orixá;
5. Memórias teatrais - Há futuro no passado;
6. Quem sou eu em cena?! O centro como potência para o corpo do ator.

As propostas consideradas aprovadas como suplentes compõem cadastro de reserva durante a vigência do edital. Os alunos que compõem o cadastro de reserva podem atuar como voluntários caso tenham interesse.

Em nome da COEXT IARTE e da Comissão de Avaliação do processo seletivo deste edital, estou à disposição para eventuais esclarecimentos.

Mario Ferreira Piragibe
Coordenador Geral do Festival EntreArtes Digital 2021
COEXT IARTE



Documento assinado eletronicamente por **Mario Ferreira Piragibe, Professor(a) do Magistério Superior**, em 20/09/2021, às 09:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3049547** e o código CRC **B13D8D64**.